

پیرغلامان دلداده

ساخت مستند پیرغلامان دلداده کلید خورد

مستند بلند «پیرغلامان دلداده» به تهیه کنندگی و کارگردانی حامد منیعی با موضوع شخصیت پیرغلامان حسینی در البرز کلید خورد.

حامد منیعی به عنوان تهیه کننده مستند از وجود اتاق فکری فعال بهره می برد. اتاق فکری که به دنبال یافتن موضوعاتی متناسب با نیاز جامعه و نیازمند به بازشناسی بیشتر در برنامه های تلویزیونی هستند. او معتقد است هر چه از «پیرغلامان» بگوییم کم است؛ آنها میراث های معنوی ما هستند که باید تکریم شوند و به نسل جوان بیشتر شناسانده شوند.

به گزارش اندیشه مردم - حامد منیعی تهیه کننده و کارگردان «پیرغلامان عاشق» درباره انگیزه های ایش از آغاز ساخت این مستند توضیح داد: طی سالیان اخیر اتفاقاتی در پای روضه های عزاداری دیدم که احساس کردم نیاز است به اندازه خودم از قدمای روضه خوانی که در وصف آل الله میخوانند قدردانی کنم؛ کسانی که شبیهشان در روزگار و نسل جدید کمتر دیده میشود.

وی افزود: افرادی که به جز مداح بودن، ویژگی های اخلاقی داشتند و در دوران خود بجا و به قاعده امانت داری کردند و این امانت به دست هم نسل های ما رسیده است. نسل من در کودکی مقتل هایی را می شنیدیم که زاده توهومات و خیالات نبودند و شعر و ادبیات، آهنگ و نوا و دستگاہ در آنها نقش داشته است. اما امروز این شیوه کمرنگ شده و مخاطبان روضه تغییر ذائقه دادند.

این مستندساز با اشاره به صرف چهار ماه زمان برای تحقیق و پژوهش پیرامون این موضوع، ادامه داد: طی این پژوهشها دریافتم روضه خوانی های قدیم قواعد خاصی داشته است. روضه خوان ها صرفا دارای صدای خوب نبودند و ویژگی های اخلاقی داشته اند و مقاتل را تلطیف شده برای مخاطبان نشان اجرا می کردند. اما امروزه نوحه ها شکل انتزاعی و سورئال به خودش گرفته است!

وی همچنین از معرفی چهره های پیرغلامان این شهر در مستند پیرغلامان عاشق رو نمایی خواهد نمود.